



جريدة الصراط المستقيم تصدر يوم الاثنين والخميس موقتا

الاشتراكات في سائر الاقطار ١٢٥ قرشا في فلسطين ١٠٠ قرش

الاعلانات تقاوض في مثاتها الادارة

يافا: مركز وتحرير الجريدة في سوق الدين

يافا رقم التلفون : ٢٨٥

الوافاق ٣ ايار سنة ١٣٤٤

* (الخميس)

١٢٥٣ هـ

البلاد تضيق باهلها فلتدبر الحكومة العواقب

شؤون وشجون

استحيل امة ندابة

الموت لا يقطع قتي كل يوم يموت من الدنيا خلق كثير ويصينا منه على مقدارنا وقد كان الميت من قبل لا يكاف أكثر من دفنه وسنح طعام الى اهله ثم تعزيتهم من يتصل بهم ويعزهم من يدع وما يجاورها وقفا كان يجتمع العلماء والأدباء على قبر الميت يرثونه ويندبونونه وينشعرون الاشجار اما حفلات التآبين فلهذه لم تكن تعرف عندنا وطبائيل الغرب على التشرع فعلهم منه كثيرا من البعد في ذلك حفلات التكريم والتآبين وقد كانت في اول الامر عزيزة قليلة ولكن في الزمن الاخير كثرت كثرة صارت بها سمعة بمجوعة اذ كان كل ميت لا بد وان يندب على قبره ثم تقام له حفلات التآبين ولما كان الاموات معهم الله كثير والناس في هذه البلاد مسرفون في حفلات التآبين فانتا نرى اننا نستحيل امة ندابة وتقبل صحافتنا وشعراؤنا وادبائنا الى مثل التندبات الطامعات الفاتية يلطمون الخدود ويشتقون الجيوب ولا يشغل مرهم غير الاجرة والمباذ بالله تعالى

يبيوت اخن الله ان ترفع

ذكر لنا بعضهم انه ذهب الى مقام ابراهيم الخليل عليه السلام فلما صعد لدخوله استقبله امرأة مع ابنتين لها واخذن باطرافه طالبت ملحات في السؤال حتى كيون يجتمع الفخول وطن ربح منتنه ومنظر كريبه وملس قدر وقد استنزه الالحاف والمضايقة في السؤال الى الامتناع عن الملاءة كما انه حاجه عدد من الطوفين يريدون تلويثه ربحا منه

وللمسجد هناك متوسعا بعيد عنه فلا يد من ان يلبس عليه ليتوضا هناك ثم يغسلها اذا عاد ومقاعد الوضوء لا تتصل بمكان طاهر حتى ينمل رجليه وهكذا كثير من المساجد بما يحمل مقعة عظيمة في الوضوء الصلوات على ابواب مسجد يافا كثير من المتطافين القفرين فيتأذى الداخل من منظرهم القذر ويرجمهم الكربة ونفر من المسجد

ان الاسلام يكره هذا وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم الاحاديث بتزوير المساجد من الافتقار ومن السؤال والبيع وما عاقل ذلك مما ينفر من الجماعة لقد كرمنا يافا الجماعة في المسجد ان يأكل البعل والتموم وكل ذي ربح كربة وقد قال الله عز وجل (في بيوت اخذ الله ان ترفع ويذكر فيها اسمه)

فالجلس لا يأخذ القوام على المساجد بتطهرها وصيانتها كما يتطلب الدين امر ان هذا لا يدخل حدود وطائفة التي هي مثل حفلات العاري وارسال الوفود

اطران العدوان! لا تهرب على القوم!!

بالامر، ومراجعة السلطات المختصة لاصدار العفو... عنهم والامتناع عن اتيان المساكين لية في السجن ذاقوا خلاها الامرين، جزاء دفعهم عن انفسهم، وعدم اتيان رؤوسهم لظفرسة ذللك القوم الذين شربت عليهم الذلة والمسكنة، وباهوا بنضب من الله... اجل! المعتدي يطلق مراسه، ولا يسأل عما يفعل والمعتدى عليه، المدافع عن نفسه المريض على كرامته، يزع في احماق السجون ولا يطلق سراجه، الا بعد تسخيل المحطات الوطنية، وتزجية برقيات الاحتجاج والاعتذار ومن هذا يشين القاري، وشذوذ اعمال القوم... وشذوذ الاحكام... التي تلعب دورها الخطير في هذه الايام العصيبة، التي اخبرت فيها النظم، وطارت فيها القوانين!

وبعد هذا هل يلام القوم اذا ما ظل عتوم في اذنيهم، وعذوباتهم في الجراد (مطلق)

الامام يتشيء

مفوضية في مصر

وقصصيات في بلاد العرب

صحت عزية الامام يحيى على انشاء مفوضية يمانية في مصر تطالع الرأي العام الاسلامي في هذه البلاد على حقيقة ما يجري في بلاد العرب وربما انتدب نخلة السيد الحسين لاسفر الى مصر قريبا لمفاوضة الحكومة المصرية في عقد معاهدة صداقة بين البلدين بتلواها النشامفوضية في مصر بتلواها السيد الحسين نفسه واستقر رأيه ايضا على انشاء قصصيات في بغداد ودمشق والقدس لاطلاع الرأي العربي على حقيقة ما يجري في الجزيرة

طبع اليابان في الصين

وافق مجلس الوزراء الياباني على مياينة (ارفعوا ايديكم عن الصين) وادلى احد المتكلمين بلسان وزارة الخارجية اليابانية بمحدث الى مندوبي الصحف قال فيه ان اليابان ترى من واجباتها الطبيعية المحافظة على السلام في الشرق

فلسطين قطر ضيق الرقة منك الساحة قليل المساحة وجل اهله يتكاثرون على السواء فان جادتهم بالثبث اخصبوا وان شحت عليهم اجذبوا والماء في سنين كثيرة تشح عليهم كما كان الامر منذ الاحتلال من اجل ذلك فلا يشع مدى العيش في فلسطين لاكثر من سكانها ومنذ الاحتلال تشحت الحكومة الانكازية ابواب فلسطين لليهود ووطأت لهم اصفقافها وسجلت اسباب استيطانها فاحفوا ينشئون اليها من كل صوب وحطب والمضائق باليهود الممالك الاروية وصارت بعض الممالك تشرد بهم وتلقظهم لم يجفوا غير فلسطين مثابة وامنا فاسات بهم اليها الثجاب وعصت بهم الابواب وفي هذا العام الاخير لم تستطع جامات اليهود ولا قباؤهم ولا اغنيائهم ان يكفوا عشر المهاجرين مساكن فطما سيلهم على العرب ووجدوا من بعض اصحاب الدور الشرهين الذين قفا تخلو منهم امة هوى، وعاد هؤلاء على المستأجرين العرب بطلب الاجور الباهظة التي يعجزون عن القيام بها وقد اصبحوا لاعامهم لهم ولا يدرون اين يذهبون كما ان ثل ايب والمستعمرات اليهودية الاخرى قد غصت بالمهاجرين اليهود وضافت على رحبها بهم ولم يكن اليهود عند ظن الحكومة للشدة ولم يصدقوا بما كانوا يذنبونه انهم سيملكون فلسطين باغنيائهم وكدهم وعملوا نادر لنا وصلوا على السكان وانهم يسبون في هذا النعم الوفير واغبر الكثير والمالك الكبير وابناء هم العرب بل كانوا ضننا على ايلة وزادوا الطين بلة فكلن اكترم عمالا ياموا فلسطين انشاء الرزق وطلب العيش ومعظمهم كما قيل لا يجد فنة ولا يصيب في جرابه مضنة فنازعوا الفصائل العرب احمال الحكومة حتى غلبهم عليها واخذوا يجاذبونهم اللقمة وصارت البلاد لا تنسج لهؤلاء ولا هؤلاء وتضيق عملها بهم وصار اليهود انفسهم يضجون

بين الامامين

كانت الاخبار متضاربة في الانتصارات ونزف الجيوش والاستيلاء على البلاد ولكن نياً فاع في ملحق لرسالتنا الدفاع لحما خلاصته ان الامام يحيى قد مات وان ثورة قد جرت في اليمن وان ولي العهد قد فر الى ان ما ورد في اليوم الثاني لا يؤيد تلك الاخبار الا في بعضها وهناك اخبار واردة عن وفد السلام واجتماع مندوب الامام يحيى بمندوب الحكومة السعودية لا تقبل بذلك ولا يفتح منها راحته غلظتنا. يحزم بعض من هذه الاخبار المتداخلة حتى تدجل الحقيقة وتوضح الامر انضاحاً لا تقويه شائبة

الحرب في الجزيرة

تبادل البرقيات المختلفة

واصدار الاوامر بحشد الجيوش

اذاحت وزارة الخارجية السعودية على فصلياتها البرقية التالية
«بلاغ من قبول الاسام يحيى الشروط الثلاثة التي طلبها جلالة الملك لاجل التمكن من توقيف القتال فانه تلتزم في اعادة طلبة به كما هي طلبة في الماطلة فلم يكن بد من تمام الحركات الحربية التي وضعت من قبل وبناء على ذلك فان الجيوش التي تحت قيادة سمو الامير سعود تمكنت من طرد الزيدية من نجران والاستيلاء على القصور والقلاع والشكرات والمباني وطردتهم الى ما وراء بلدة الحضر آخر حدود نجران من جهة اليمن ووضح يوم الخميس تمكن سمو الامير فيصل من الاستيلاء على مديري بدون سفلته دعاء وفر العرش من البلد مع جنده فطردته الميارات المسلحة واقت القبض عليه وطلب معايخ تهامة ماوراء عسيري وحل الامان على انفسهم وتعمدوا القاء القبض على جنود وموظفي الامام يحيى وتسليم البلاد لجيوش جلالة الملك»

كتاب من صنعاء

وارسل احد رجال الامام المرفين كتابنا الى احد اقطاب الحركة العربية في مصر بتاريخ 17 ابريل الجاري في صنعاء جاء فيه ان الامام يحيى حمل للسلام عهد طاقته ولم يجر وسما للتقرب من ابن السعود ففهم مشركه في غير حقيقته واستغلبا خسرهم وتبعه بكل ما جرى مضطرا الى اتباع سياسة الخرم والمزم. قال ومع كل ما بذله من اصدار السوردة عن انتصارات فلما السوردة في بلادنا ففهم نؤكد لكم انه لم يجر قتال ما بينهم وبين قوات الحكومة وان المصادقات التي وقعت كانت بينهم وبين شراد من السكان في بعض المناطق فغاروا للقتال من تلقا انفسهم ففرار من اليانين والبتوا انهم ذلك الشعب الضعيف ذو الصفات الخرية النادرة

ومن هذه البرقية يظهر ان الجيش السعودي يتحرك الى الامام بل ظهر انه احتلال السعوديين لميدي كان فاعه تحول جديد في النزاع القائم بين حكومتهم صنعاء ومكة ففة ادرك الامام ان السعوديين يسرون في خطة منطجة في غزو بلادهم فصدر الارامر الى قواته بالوقوف في وجههم ومقاومتهم

اماميون لم يقاوموا السعوديين ويقول بلاغ شبه رسمي صدر من صنعاء اولك امن ان القوات اليمنية التابعة لحكومة صنعاء سواء منها النظامية وغير النظامية لم

بين العراق وايران

على اثر عقد معاهدة الصداقة من انباء طهران ان الحكومة العراقية سمحت قوما التي حشدتها في الحدود الايرانية لموازرة الجيش الايراني في حملاته على المصالح الكردية الثائرة بعد ما تمكن من سحق الثوار واضع رؤسائهم وشكرت الحكومة الايرانية رسميا حكومة العراق على معاضدتها ومؤازرتها

خزان في العراق

من انباء بغداد ان البرلمان العراقي وافق على بعض مناقشات غنية حول قانون الاعمال الرئيسية الذي يخول الحكومة القيام بانشاء خزان الجبابية على الفرات وسدة التكويت لاهياء شهر الفراف في دجلة وتشبيد جسر حديدي عظيم في بغداد ومشروعات عمرانية اخرى وتبلغ نفقات هذه المشروعات كلها نحو ٤ ملايين دينار وستسدد من واردات العراق من البترول ..

وحديثا عن سفر الى الاماكن التي خصصت لها «واحد الامام الاوامر الى الحاميات الواقعة على الحدود بالتزام الدفاع بعد ما امرها بالتراجع كيلا تصطدم بالسعوديين»

محل الصراف الجديد

لم نستطع اصدار العدد الماضي وهو عدد يوم الاثنين بسبب انتقالنا الى محلنا الجديد وهو في سوق الفير ولا يخفى على القراء ان نقل الماكينات وتركيبها وترتيب الادوات المطبعة يستغرق زمنا

الكتاب الاخضر السعودي

في انباء الحجاز ان وزارة الخارجية في مكة المكرمة ارسلت الى مصر عدة نسخ من الكتاب الاخضر الذي يتضمن جميع الوثائق الخاصة بالشؤون التي يدور عليها الخلاف بين الملك بن السعود والامام يحيى وتطورات الموقف الاخيرة بينهما .

وقد كلفت الوزارة كالتالي القاهرة توزيع هذا الكتاب على الصحف والمجلات والهيئات الوطنية والقوم انه سيوزع في مصر و-وريا وفلسطين والمجترات في يوم واحد والارجح ان يكون ذلك يوم السبت القادم .

المانيا تنذر لها انكسرا

اعلنت الحكومة البريانية الحكومة الالمانية انها تنظر بعين الخطورة القصوى الى كل عمل تمهله النازيون المتعلق بالمرور في يوم فيما اذا خطر لها تعميمه وحمله شاملا للقروض وقد سلم هذا الانذار منذ ايام الى وزارة الخارجية الالمانية

وزير العراق المفوض

في اقتره عين ناجي بك شوكت من رؤساء الوزارات والوزراء العراقيين السابقين ، وزيراً مفوضاً للعراق في اقتره

معاهدة صداقة بين العراق والمانيا

تمت المناقشات التي دارت بين وزارة الخارجية العراقية والمفوضية الالمانية في بغداد لمعاهدة صداقة بين الدولتين وينتظر ان توقع المعاهدة في اقرب وقت تهر يب اليهود الى سوريا وفلسطين بلغ جريدة «الفباء» الفراء من مصدر مطلع ان تهر يب انتميات والشباب اليهود من الديار العربية الى فلسطين وبالعكس لا يزال في بصورة متواصلة دون حركات وتقوم بحركة التهر يب جماعة من الاسرائيليين المتعصبين في صهيوليتهم .

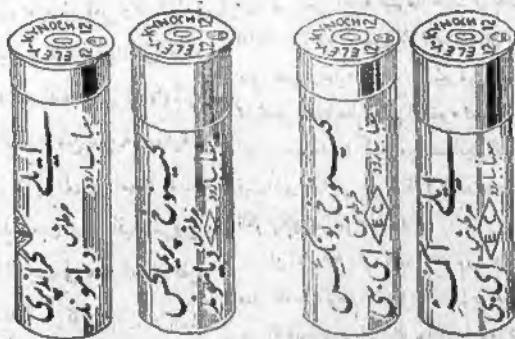
وقالت الحديقة الى ذلك انتمياه اولى الصلحة .. للسهر على الخلدوم مطاردة اليهوديين ا

وقالة فاضلة

لقد استأثرت رحمة الله بعقيلة الوجبة الفاضل حسين بك فقهى المهندس صاحب مكتب التمدن المعروف وحى والدة الاديب احمد بك فقهى الذي زار فلسطين حديثا كما ان بينها وبين سعاده عبد بك رفعت صله قرابة فتمن تعزى هؤلاء الاصداقة ففقدوها وفسأل كل منهم ولما آلها الصبر الجليل

١٠٠٠

استعملوا خرطوش ايلي
المشهور بجودته
والمعتمد عليه دائما



تجدونه عند جميع التجار المرخصين ببيعه وتجدون ايضا لزام الصيد

بارود لا دخان له بارود اسوق وكيسون ، لتنظيف البواريد زيوت وجميعها من مصنوعات ايلي

الصناعات الكيماوية الامبراطورية للاقطار الشرقية ليمتد

الركن الرئيسي
النصرة صندوق البريد ٢٤ التلفزيون

اجابة طلب المستأجرين

صفحة ادب واجتماع وطرائف وفكاهات

من مآسي الحياة

الاشباح ..

بقلم الكاتب الروائي الترويجي هنريك ايسن
 « تلخيص وتعليق الأستاذ مطلق عبدالحال »

(الاشباح) التي نريد ان نحدث القراء عنها في صفحة الادب رواية اخلاقية غريبة يمرض فيها مؤلفها الكاتب العالمي الكبير والروائي العظيم هنريك ايسن الترويجي الى تحليل النفس الانسانية المنطوية على الخير والشر ، تحليل حار له عقل المستر براردشو الذي وصف هذه الرواية ابداع وصف حيث قال فيها : « انها تجمع بين المتناقضات ولكن مؤلفها العظيم يجعل هذا الجمع منطقيا معقولا حتى تكاد نسي اننا نطالع متناقضات .. » وقد تمت هذه الرواية بين ايدينا فطالعناها باهتمام ، ودرسناها دراسة كافية ، فلم نعد ان نخرج قراء « الصراف » من التمتع بما فيها من قيمة وفكاهة ، وبما تحتويه من عبرة وموعظة حسنة ، بل نريغون ان يعتبروا ويتفكروا في هذه الحياة ..

تبدأ هذه الرواية بعهد رالم يري فيه يعقوب انتراند وهو يستاق وقبح ، لا يجلب .. ورجينا خادمة السيدة الفصح التي كانت تعاملها معاملة الام لا بشيئا ، وكانت رجينا - في نفس الوقت - ابنة يعقوب انتراند بالجرام الا ان هذا الوضع استطاع بما يملك من وقاحة ان يفرق السيدة الفصح ويواطئها في البستان بزوجها الشرير الكبت الفصح فائب من القارة ..

ولم يلبس البستاني من ابنته المقروضة .. ان ترك الجديفة في دار السيدة الفصح ، وترافقه الى بيته في مدينة بعيدة من مدن الترويج ، لتبعها هناك بديهة وسلام ، ومغنا عنها من ان يرتاط في حياتها ؟ لقد جمع مبلغا وافرا من المال ، استوفى به عن الجديفة في ذلك البلد المريب في الجند والزاد ..

ولكن ابنته وهي مطلقة على حقيقة كل الاطماع ، رفضت مرافقته ، وقابلته بالفرود والافرواد ، ولا فرو قد كانت تكرهه ولا تتقبل ان تطالع الى وجهه المبهني ..

وفي هذا المشهد ، يخدم بين اوالد ابنته جديلا خفيف ، ينتهي بدخول الراهب باستور مدنور الذي جاء خادما للسيدة الفصح في شأن بناء مستشفى مجاني للارتقاء ، على حسابها الخاص ليكون ذكرى وفاة المرحوم زوجها ..

وفي اثناء هذا الحديث بين الراهب والسيدة الفصح ، تضر هذه انها تحب ذلك الراهب ، وتبني من اعمالي قلوبا ان تزوج به ، وتتخلص من زوجها الكبت الفصح الذي غنته متناشدا ، وهكذا ، قالها لم تلبث ان صارحته محبا له ، ومقتبا لزوجها الشرير المضحك مجسم رذائل الحياة ..

ولكن الراهب استغرب شكلها وابان لها ان الواجب « الذي » يقضي عليها ان

تظل عاتقة مع ذلك الرجل الذي اختارته الظروف والاقدار .. زوجها .. وابان عليها - والحالة هذه - ان تحمل ، وتلد الفصحى والتضر جانبا !

« اسمي نصيحتي يا ابنتي اولاً تخافين زوجك امرأته مها يرتكب من خطايا ، ويخرج من من اثم ، فان له عليك حق الزوجية ، وعليك ان انت ان تقدي هذا الحق ، واصري يا ابنتي فدل زوجك يتوب الى رشده ، ويتوب عن خطايه ! »

وصبرت السيدة الفصح طويلا ، ولكن زوجها الكبت .. ظل طمعا في طغيانه وظلت هي تهيره ، وتتصلب قساوته .. عملا بصيغة الراهب ، وما اكثر ما كانت تبعه في القبال القوامي ، وهو يسي في الطرقات ونحوها يحيل ذات العين وذات الشبال ، للحفاظ عليه والدفاع عنه !

« وكما جلست الى جانبه اغسل كؤوس الخمر واحتملها معه ، على كراهتي له ، مستمتة الى حديثه القاتر ، مستمتة الى قبالته الشهوانية الموحاة ! »

وتوفي الكبت من تأثير الكحول والاستسلام لشهوات النفس الجاهية ، وخلق وراءه ولدا هو كل ما انتج في حياته المشبعة بالذائل والمورثات !

ولم يبلغ « اسول » السابعة من عمره حتى بعثت به والدته الى مدرسة في بلد آخر بعيد عن البلد الذي يعيش فيه خوفا عليه من ان يعرف امر والده فيحدث ما لا تحمد عقباه ويصح الراهب ماندرز بالخير طرناح له ، بوندم في اسدائه النسيبة لتلك الزوجة المسكينة التي كان يعرف ان زوجها لا يمكن ان يكون خيرا بما هو ، ولا يد ان يظل سائرا على ما درج عليه من فسق وانجور ، لان الزواج الطبيعي ، والتكوين الجسماني ، والبيئة القذرة - كل هذه العناصر من شأنها ان تبقه كما هو لا تنقص منه او تزيد :

« ماذا فعل ! ان ذكرى تلك النسيبة تؤلمني وتفض مضجعي ! لقد سكنت في جميع ادوار حياتك منذ الوجة الفقية الناعسة ! امهنا بالجلال ، وهذا الجلال البارح فقد ذاب واحمرته في زوايا المم والنديان ! .. ولعن الله ذلك الزوج القاهر ان ذكره تؤلم جدا .. »

السيدة الفصح : السعادة مستحيلة يا ابني ولعكنا « نسيبة » في هذه الحياة .. وانا اذا قمت لعالم كنت الحقني الاشقياء ! ولكن ماذا افعل ؟ وقد شابت هذا .. الاقدار !

ويدور بين الراهب والسيدة الفصح حديث طويل اودعه المؤلف الترويجي معصرة آرائه في هذه الحياة ، وما يعادف المرء فيها من

الابواب لان المرض القتال اخذ معاودة في تلك اللحظة ..

وقد انجبت جميع افكاره ومواقفه شطرا رجينا .. انه يحبها .. يبعدها .. لكنه عرف اخيرا انها اخته وانها ارتكبت معها الجناية العظمى وزاد الجنون .. واشتدت وطأة المرض عليه فلم يعد قوة سبيل للمقاومة ..

« ستبقيين ساحل النجاة يا رجينا ، عندما يأتي القدر المحترم .. ليس كذلك ؟ » ولكن رجينا لم تفهم ما عناء .. فقادت الرقة في الحال ..

وبقي الولد وامه طوال تلك القليلة لم يمرض لها جنس .. حتى مطلع البحر ، وكانا يتجاذبان اطراف الاحاديث المختلفة ، لكن حديث اسول كان يدور حول اشتداد مرضه ، ودنوه من الموت : - لا تصرخي يا امه ! انه جاء وييل ومرض عنال لا استطع احاله ! انه هنا .. في اغص مكان ! ياودني في كل لحظة .. قال هذا ، ثم اخذ يهذي هذيان الموموم !

لقد هم عليه الجنون ، فصيح مجنونا .. وهنا بدأت الشمس بالانقراض ، فاطفت المصابيح وفتحت الابواب ، وظهرت النجوم فوق الجبال تريق برقا يبعث في النفس اوحيا الحياة ..

ونسمع صوت اسول ينادي امه على حين امه ؟ قاويلي الغمش ! فتدور امه حول الطاولة وتنتظر النجاة - ماذا تقول ؟ - الغمش ! الغمش ! - السيدة الفصح (وهي تقترب منه) : امه ما الذي حل بك !؟

وتسمع اسول على الكرسي وتنفذ عضلاته ، ويراد وجهه الذبول والاصفرار وتجمد عيناه ، فتصيح امه فرقة « ما هذا ! ثم تصرخ « ما الذي حل بك ! اسول ! انظر ! الا تعرفين يا ابني ؟ »

اسول : الشمس ! الشمس ! وتقفز الام صرعة فرقة وتبدأ في التشرها قاتلة « آه ! آه ! آه ! الا انا اطلق هذا ابنا ! آه ! انا اطلق هذا ابدا .. ثم تدلو متعوتد بها عليه فتجده يلفظ النفس الأخير ، ج هامة وهو يردد :

الشمس ! الشمس ! مطلق عبد الحال

شركة التمدن الصناعية

حسين فهمي المهندس وشركاه

بشارع محمد علي - امام دار الكتب المصرية - بالقاهرة

تلفون ٤٤٨٨٧

تعنت شركة التمدن الصناعية انها علاوه على وجوه انواع الحروف وخلافها من صنع مسكها المينة (بالكاتالوج) قد قامت بصنع حكايات وافرة من ابطال نقوش جديدة صكها انها اقتضت فرما خلاصا فيه جميع ادوات الطباعة - من جداول الجمل وحساب حروف (عربية وافرنجية) وغير من كافة الانواع وغراء وتساكي ومعالج ومعالجات ومعالجات ادوات الطباعة - وهي على استعداد تام لتوريد جميع الحروف العربية والافرنجية والخطوط والمجدول والرقائق والتواضيب وغيرها من ادوات الطباعة باعلى متباعدة جدا ، لا يمكن احد ان يزاحمها فيها ، مع التساهل في الدفع وحسن المعاملة ومعرفة انجاز الطلبات فلي جميع اصحاب المراتد والمطابع ان يعرضوها بالاقبال على «صناعتها» التي تقوم بها ايد مصرية ، خدمة البلاد وتحققا للفصح المتبادل بين الشركة وحضرات العملاء ، والاعانات والمؤذبات ترسل الى من يطالبها في وقت وجيز

احمد فهمي

لو كانددة فلسطين الجديدة

وافعة امام بلدية القدس القديمة هي طبقان اولى وثانية وفيها جميع وسائل الراحة وتبها مطعم مشهور يتعدد الوانه وجودة طهيها واختراع انواع جديدة في الطعام هذا مع المبالغة في الاسعار وحسب ان تعرف ان صاحب اللوكاندة والمطعم الشاب الوطني «عبد المعطي قرش» المعروف بمحسن ذوقه

الصابون النابلسي الحقيقي

اذا شئت صابوننا نابلسيا حقا مركبا من زيت الزيتون النافع فليكن جواربنا العظمى الصابون يباع في يافا في محل السيد يوسف طالب



مطبعة الصراف المستقيم